

PERDIDOS EN TOKIO

"Lost in Translation", EE.UU., 2003, 102'. Dirigida por Sofia Coppola, con Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris y Catherine Lambert. Puntaje: 10

Siempre hay algo que nos permite sobrevivir en las grandes ciudades. Un encuentro azaroso, un amor platónico, el encuentro de dos hielos chocando en un vaso de whisky, un cruce de miradas, una sonrisa cómplice, una canción melancólica. De eso habla la película de Sofia Coppola. De cómo sobrevivir en una gran ciudad, de cómo escapar de la soledad en una ciudad repleta de luces de neón, llena de cuerpos anónimos que van y vienen, exuberante de carteles incomprensibles, hablando un idioma extraño, atípico y confuso. "Perdidos en Tokio" es perdidos en el medio de la vida, en el propio cuerpo irreconocible, en la propia lengua, que suena lejana y vacía, en una ciudad egoísta, moderna que intimida y expelle. Ellos, Bill Murray y Scarlett Johansson son sólo dos extraños, dos cómplices, dos soledades, dos incomprensidos que, de pronto, se saben allí, uno al lado del otro, brindándose en un encuentro que los redime, aunque sea por un rato, porque todos sabemos que la felicidad es sólo un conjunto de buenos y breves momentos. Y también ellos son dos grandes actores que protagonizan una simple y maravillosa película de una excelente directora. Por Marcela Gamberini