
FRANCO LUCIANI Y LA TROPA. Armusa. Acqua Records 257

Ya en ocasión de comentar algún otro disco suyo hemos señalado las virtudes como armoniquista de Franco Luciani, algo que lo convierte en el indiscutido sucesor de la figura enorme y señera del santiagueño Hugo Díaz. Dueño de una técnica prodigiosa y un absoluto dominio del instrumento sin caer nunca en el virtuosismo gratuito y que, además, le permite interpretar sin problemas tanto ritmos folclóricos como tangos (es probable que en algún momento, como el gran Hugo, y dada su gran capacidad como improvisador, incursione en temas jazzísticos). Este disco es la reedición del primer trabajo de Franco Luciani, lanzado en forma totalmente independiente en el año 2003 y hoy inhallable y en él, acompañado por Ezequiel Lanteri en guitarras, Facundo Peralta en bajo y Sebastián Posella en percusión interpreta un repertorio esencialmente folclórico, con la inclusión de un tango, un vals y una milonga. Dentro de una selección de gran nivel y muy pareja si me obligan a elegir me quedo con las formidables versiones de las zambas La añera, de Atahualpa Yupanqui y la bellísima La pomeña, del Cuchi Leguizamón, su interpretación de Sur, de Aníbal Troilo, hoy ya un clásico en sus conciertos en vivo y el hermoso vals Flor de lino, de Hector Stamponi. Pero también son excelentes las chacareras que toca y su sensible versión a María va. Un disco sin desperdicios que ratificará para sus seguidores las virtudes de Franco Luciani y para aquellos que no lo conozcan será una excelente primera aproximación. Jorge García.