

1 de octubre de 2009

Según como se los mire, hay entre cinco y nueve estrenos. Nosotros vamos a decir que son ocho. Es una buena semana: hay varias películas para recomendar y muchos textos para leer.

1. En primer lugar, Los abrazos rotos de Almodóvar, que estará en la tapa de nuestro número de octubre (sale el jueves 8). En la redacción, las calificaciones van desde buena a excelente. Pueden leer este texto de Jaime Pena que publicamos hace tiempo. Y la semana que viene podrán leer en nuestras páginas tres textos más. ATENCIÓN: SE HAN SUMADO MÁS REDACTORES MUY A FAVOR, Y UNO EN CONTRA.

2 y 3. Todos mienten, de Matías Piñeiro y Castro de Alejo Moguillansky, ambas a punto de estrenarse en el Malba. Sobre ambas hemos escrito (hubo polémica sobre Castro), en ocasión de su estreno en el último Bafici. Aquí hay un texto sobre Todos mienten. Aquí hay otro. Aquí hay un texto a favor de Castro. Aquí hay uno en contra. Y aquí hay una entrevista breve a Piñeiro. Estas películas generan varias opiniones a favor en la revista y algunas en contra. En nuestro número de octubre hay polémica sobre ambas películas y una entrevista a los dos directores.

4. Lluvia de hamburguesas, película de animación de Phil Lord y Christopher Miller sobre un inventor que hace llover comida. Por ahora las reacciones van desde el "aceptable" hasta el "muy buena", la tendencia es positiva y hay algún redactor muy entusiasmado. ATENCIÓN: SE HAN SUMADO MÁS REDACTORES MUY ENTUSIASMADOS. LLUVIA DE HAMBURGUESAS ES UNA DE LAS SORPRESAS DEL AÑO.

5. Diabólica tentación de Karyn Kusama (la de Girlfight), con guión de Diablo Cody (la de Juno), producción de Jason Reitman (el de Juno) y con Megan Fox (la de Transformers) en el elenco. Una de adolescentes, "comedia", "terror" y un poco de cinismo. Aquí hay alguno que la considera "masomeno" y varios que dicen que es buena.

6. Algo llamado Street Fighter.

Algunos la vieron y dicen que es muy mala. Algunos no saben ni lo qué es.

7. Marea de arena de Gustavo Montiel

Pagés por ahora está muy lejos conseguir defensores.

8. En El camarín de las musas se estrena Novak,

de Andrés Andreani. Es una película que transcurre alrededor del Bafici, en la que incluso se ve a algún redactor de esta revista. Por ahora, solamente la vio un redactor y no manifiesta gran entusiasmo.

¿9? El sueño del perro de Paulo

Pécora. ¿No se había estrenado hace semanas? Nosotros creemos que sí. Y les dejamos esta crítica .

Hasta la semana que viene

El Amante/Cine

PD1: les recordamos a los que leen por primera vez estos breves informes semanales que aquí no estamos haciendo crítica sino meramente informando sobre cuáles fueron las reacciones de los miembros de la redacción ante los estrenos de cada semana. Las críticas de los estrenos, como siempre, las encuentran en nuestra edición en papel (igualmente, a veces, como ya saben los lectores habituales, “subimos a internet” algunas críticas).

Estrenos del 24 de septiembre

Estrenos del 17 de septiembre

Estrenos del 10 de septiembre

Estrenos del 3 de septiembre

Estrenos del 27 de agosto

Estrenos del 20 de agosto

Estrenos del 13 de agosto

Estrenos del 6 de agosto