

Retrato de amor

Silk, 2007, 110', dirigida por François Girard, con Michael Pitt, Keira Knightley, Koji Yakusho, Alfred Molina. Puntaje: 3

Retrato de amor está basada en una buena y sugestiva novela de Alessandro Baricco llamada Seda. La película, lamentablemente, no es ni buena ni sugestiva. Se cuenta la historia de un mercader de gusanos de seda que en uno de sus tantos viajes a Japón se enamora de una misteriosa mujercita. Retrato de amor resulta híbrida, fría, no emociona, no sugiere, todo queda en el plano de la pura denotación y hasta parece que el final está implantado, cosido con un hilo grueso y deshilvanado. Algunas elipsis de mal resueltas resultan incomprensibles y la narración avanza a paso lento, como si fuera uno de los gusanos que el comerciante lleva a Francia. Está claro que de amor este film no tiene nada, no hay pasión, no hay vida, todo está como retratado, quieto, en pose, todo es árido: los planos secuencia, los paisajes, las actuaciones, la misma historia. Si, como decía una bella canción, "me dan a elegir", me quedo con la novela de Baricco, obvio. Marcela Gamberini